

Perdonala – Raya Real Capo 2 [same chords]

Hablo al Puente de Triana, a la corriente y al Río

Hablo al Puente de Triana, a la corriente y al Río
Estoy majara perdió abro y cierro la ventana
Y en el calor siento frío

Voy sin rumbo en la mañana y en la noche me extravió
Yo no sé ni quién ha sío o si quise a una serrana
Por la que perdí el sentío

Perdónala, Dios mío perdónala
Que ella también ha sufrío y en mi locura te pío
Dios mío, perdónala

Tengo el corazón forjao, a golpe de sufrimiento

Tengo el corazón forjao, a golpes de sufrimiento
Y por eso, como el viento de igual modo estoy calmao
Como me vuelvo violento

Yo no sé qué me ha pasao pá sentir lo que yo siento
Pero en el mismo momento en que estuve enamora
Se me nubló el pensamiento

Perdónala, Dios mío perdónala
Que ella también ha sufrío y en mi locura te pío
Dios mío, perdónala

En mi habitación oscura, miro su fotografía

En mi habitación oscura miro su fotografía
Ella me dice que es mía y soñando en su hermosura
Me dan las claras del día

Pero a veces poco dura mi contento y mi alegría
Y al saber que me mentía yo bendigo esta locura
Que es la razón de mi vía

Perdónala, Dios mío perdónala
Que ella también ha sufrío y en mi locura te pío
Dios mío, perdónala

Hablo al Puente de Triana, a la corriente y al Río

Hablo al Puente de Triana y la corriente y al Río
A la estrella y al rocío a la luz y a la campana
Y nadie me ha respondío

Puede ser tal vez hojana o que no me han entendío
O quizás que no me han querío Hablar mal de mi
serrana
Para no verme vencío

Perdónala, Dios mío perdónala
Que ella también ha sufrío y en mi locura te pío
Dios mío, perdónala

La Historia de una Amapola Manuel Pareja Obregon
c2

Am E7 Am E7 Am
La historia de una amapola que escapo de entre los trigos,
Am F G7 C
que escapo de entre los trigos, la historia de una amapola,
F C F E
que escapo de entre los trigos, la historia de una amapola,
E7 Am E7 Am
que escapo de entre los trigos.

Que escapo de entre los trigos, dicen que la vio el almendro,
dicen que la vio el olivo, dicen que la vio la luna
por el medio de un camino.

A7 Dm
Y el lunes por la mañana ese lunes de gentio,
G7 C F E E7
dicen que bajo del cielo, con la Virgen del Rocio acariciando
Am
su pelo.

La historia de una pastora que salio de su cortijo.

que salio de su cortijo. La historia de una pastora
que salio de su cortijo. La historia de una pastora
Que salio de su cortijo
Que salio de su cortijo, dicen que vio a la amapola,
que escapo de entre los trigos, con la que estaba
jugando el divino pastorcillo.
Y al destaparle la cara con las luces de la aurora,
dicen que grito el gentio, tenemos a una pastora
que es la Virgen del Rocio.

La historia de una paloma que bajó desde los cielos.

que bajo desde los cielos la historia de una paloma
que bajo desde los cielos la historia de una paloma
que bajo desde los cielos.

Que bajo desde los cielos dicen que la vio una
estrella, dicen que la vio un lucero, dicen que la vio
la noche bebiendo en un arroyuelo.

Y el lunes de romeria, cuando ya el calor aprieta,
nadie loco en la mañana arrimarle la carrete de la
hermandad de Triana.

La historia de una almonteño, que salio de caceria.

que salio de caceria la historia de una almonteño,
que salio de caceria la historia de una almonteño,
que salio de caceria.

Que salio de caceria, dicen que vio a la pastora,
mas hermosa todavia que la flor de la azucena y la
luz del mismo dia.

Queriendo saber quien era pregunto y sintio una
voz, que le dejo muy bien frio
yo soy la Madre de Dios y la Virgen del Rocio.